

لقاطات لدراسة بشكلا في محافظة دمشق وأمانة حلب قري دمشق - سقا تم أس تحت رعاية الدكتور احمد عمر يوسف وزير التربية والتعليم بالوزارة كل من قري - بلا - خربة الورد - البادية - مونة - القامية وذلك بمناسبة الاحتفال بالثورة السورية السابعة عشرة للثورة الثامن من آذار المجيدة .
وهو الاحتفال الرابع عشر منذ وفاة كاترين امين فرع ريف دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي والقواء محمود قزويني محافظ دمشق وبعض أعضاء قيادة فرع الحزب والرفاق
البقية على ص ١٠

١٢
صفحة



AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وَحْدَة حَرِيَّة شَرَاكِيَّة

٢٥
قرشاً

الجامعة العربية تحتفل بالذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيسها
نونس - سقا - تحتفل جامعة الدول العربية اليوم بالذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيسها .
وكانت قري - ان الامانة العامة للجامعة اعادت برنامجاً للاحتفال بهذه المناسبة بضمن مرفعا للكتاب تحت شعار - القضايا العربية المشتركة - لتشارك فيه عدة دور نشر وجامعات عربية .
كما يتضمن البرنامج اقامة معرض للرسم تحت شعار - الانسان العربي المخلص - وضمن ماله .
البقية على ص ١١

البحر الأبيض المتوسطية تقامد القائد الأسد : مَعَكُمْ فِي خَنْدَقٍ وَاحِدٍ ضِدَّ الرُّجْعِيَّةِ التَّامِرِ الرَّجِيِّ عَلَى سُورِيَّةٍ حَلَقَةٍ مُنْقَدِّمَةٍ فِي مَخْطَطِ كَامِبٍ دَقِيقٍ هَدَفُهُ فَرَضُ مُؤَامَرَةِ الْحُكْمِ الذَّائِلِ وَتَصْفِيَّةِ الْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ

الرئيس الاسد يستقبل رئيس اتحاد الحرفيين دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس السيد محمد هلال رئيس اتحاد الجمعيات الحرفية في القلندر .
وقد تناول الحديث بعض الامور التي تهم الحرفيين والجمعيات الحرفية .

جماعين نساء حمص ودروعا تؤكد التضامنها مع حزبها وقائدها مسيرتها حمص - سقا - اقامت مساء امس الاول الاتحاد النسائي في حمص وجروانا خطايا بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لثورة آذار وعيد المرأة العالمي نسي المركز الثقافي العربي ضريح الرافق امين والحزب العربي والسياسي المحافظ وجهاور غني من الاخوة المواطنين .
وقد اقيمت ليلة عدة كلمات هيا الخطباء لها الحزب والرفيق المخلص حافظ البقية على الصفحة - ١٠ -

حيث للثقلات الشعبية الفلسطينية في القطر العربي السوري الواسعة المتجذرة لظفرنا بقيادة السيد الرئيس حافظ الاسد في وجه مؤامرات تحالف كاسم ديبيلد العنواوي وادواته الرجعية المميلة : والكات في برقيتها للرئيس الاسد وحشود الشعب الفلسطيني كله في خندق واحد مع الشعب العربي السوري في تصديه للشبكات التخريبية التي تقوم بها عمليات الفدر والخيانة والمعاولة واجتثاث جذورهم واجبات كل مراميهم ومرامي اسياهم فيواشطن .
فقد تلقى السيد الرئيس من المنضمات الشعبية الفلسطينية في سورية البرقية التالية :
باسم المنضمات الشعبية الفلسطينية نحني ولفكم التحية في وجه مؤامرات كاتس كاسم ديبيلد الابريكي الاسرائيلي الساذي وادواته الرجعية المميلة التي تتحرك بدمع متوحشة لاهدافه ومخططاته وتؤكسد تضامنا مع الشعب السوري الشقيق الذي يهب دفاعا عن صمود سورية ومن وجهها المادي لاسرائيل ودورها الفعال في مجابهة الهجمة الاستعمارية التي تتعرض لها منقلتها العربية .
ان الشبكات التخريبية والمعاولة التي تقوم بها عمليات الاخوان المسلمين والفتلات الرجعية المعادية للتقدم تاتي مترافقة مع تطبيع العلاقات بين نظام السادات والصود الصهيوني ومع محاولة قري مشروع الحكم الذاتي على شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة ومهما تكون هذا التطبيع بالاولى مخافة ومهما تستر بغطاءه بقل نشاطا مكشورا وعلميا لا هدف له في اخفاء سورية وفهمنا نحو تقديم التنازلات على الصعيدين الداخلي والخارجي تسهلا لتسريع الحلقات التالية من حلقات مؤامرة كاسم ديبيلد .
والشعب الفلسطيني الذي يعتبر هذا النشاط الرجعي بوجهه شدة بقر ما هو موجه ضد الشعب السوري يجد نفسه في خندق واحد مع الشعب السوري الشقيق في التصدي لهذا النشاط والفتل على اجتثاث جذوره

واحيات كل مراميها الممل على الصفاء السورية هو عمل على اخفاء الشبكات الساذية .
ان مؤامرات الصلابة في وجه الولايات المتحدة الامريكية العدو الاول لاشتراكية العربية وتأييدكم التكررة على ضرورة توحيد الجبهة القومية للمصمود والتصدى وتوحيق التحالف مع البلدان الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي قد وجهت لكمة للجبهة المعادية التي راكمت وما تزال تراهن على اخفاء سورية وصرفها عن خطها الوطني كما ان نداءكم الى الجماهير الشعبية العريضة في سورية وخاصة جماهير العمال والملاحين الى رص الصفوف وحمل السلاح واخذ زمام المبادرة في التصدي للحركة الرجعية وخطواتكم نحو تطوير الدور الذي تضطلع به الجبهة الوطنية الفلسطينية والتقدمية تروى الثقة بان النصر سوف يكون الى جانب سورية المناهضة وبان الثورة سوف تلحق بمنزلة ونشطن ومخططاتهم واهدافهم .
ان المنضمات الشعبية الفلسطينية تقف بكل طاقاتها وامكانياتها بجانب جماهير الشعب السوري الشقيق في خندق واحد من اجل مجابهة امصال التخريب والفتلات التي تستهدف النيل من صمود سورية وتسلطها تهاب دفاعا عن منقلتها التحررية الفلسطينية في مواجهة التشتات الامريكاني الصهيوني الرجعي اللجوء ضد الشعب الفلسطيني تهديفا من القطر العربي السوري في وجه عمليات الاخوان المسلمين والفتلات الرجعية المعادية لتقديم والمعاولة الى الترويج للاستسلام امام هجمة اطراف كاسم ديبيلد لتتوزع والتلاحم الكفاحي بين سورية والثورة الفلسطينية .
الى الامام من اجل مزيد من الصمود والنصر للثورة المناهضة للاستسلام وللحق الامريكي الاسرائيلي الساذي والرجعي .
الاتحاد العام لعمال فلسطين - فرع سورية .
الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع سورية .
الاتحاد العام للمرافقة الفلسطينية - البقية على ص ١١ -

جماهير شعبنا صف واحد في المعركة ضد العملاء والمثامرين

محافظة القطيف والذين ما زالوا راغبين تروح تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني الفاسم وفولاد منهم لاسمهم يستنكرون ويشجبون الهجمة الامريكانيه - التي تستهدف صمود طغرى والنيل من موانئها الوطنية والقومية - وتعلن هذه الجماهير في برقيتها للرئيس الاسد تاييدها ودعمها الحازم لوفاء القطر ولثورة القومية الاشتراكية في تصديه لمؤامرات الامريكانيه والامارة القليلة والجرمين استبعاد الوطن ومخاداة امريكا والصهيونية .
فقد تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد من السادة القضاة والكتاب الفلسطينيين في محافظة القطيف البرقية التالية :
باسم السادة - البقية على ص ١١ -

لن تتجرب حرب الاشاعات من حيث فشلت المؤامرة

اعداء شعبنا اخطوا الحساب والتقدير ، كما فشلت في ادراك ما تنهيه المواجهة بالنسبة لنا .
حسبوا ومن خلال فساد الوافع الوضع في المنطقة بعد سقوط السادات ، ان سورية قد تعبت ، وبخاصة انها وحيدة ، ولا تحتاج الا الى تحريك جيوب التناحر الرجعي لترجع او على الاقل لتتفرق الى وضعا الداخلي ، وبذلك يتم تحجيم دورها القومي اذا نظر القارة .
ولم يفسحوا في حسابهم ان المواجهة بالنسبة لسورية هي معركة قائمة ومستمرة حتى يتم حسمها لصالح الجماهير العربية ولصالح مستقبل تقدمها .
انها معركة ضد الامريكانيه والصهيونية ضد اموات الاموان الامريكانيه - الاسرائيلي من قوى التخلف والرجعية ومعاصيات القتل والتخريب .
انها معركة عسكرية وسياسية واقتصادية واجتماعية متكاملة ، وانحدنا انفسنا لغوها ، ولاهملنا في اي طرف تم وفي اي مكان وعند اية قوة عدوانية او اداة تاركية .
لانا نمتلك من وضوح الرؤية مايجعلنا نرى الايدياء بالمشاهيد ونسوي المشايك باسمائها ، كما نمتلك من ارادة الصلبة مايجعلنا قادرين على مواجهة كل صفة الاحتلالات ، غير ان هناك جملة من الحقائق لا يمكن تجاهلها في مثل هذا الواقع :
ان قوى التناحر معروضة ، ومعاديو يجرى القول بان ما اريد له ان يحدث في سورية كان محاولة لتفكيك المؤامرة التي تنتشر في اثر من بقعة عربية ، والتي قد يكون السادات احد اهم مؤيديها ، لكن ثمة دموع كثيرة هناك .
ان التقييم الطبيعي الان هو ان امريكا من طرف والعداء امريكا من الطرف الاخر ، ونسوي بالبركا الامريكانيه والصهيونية والرجعية العربية وفئات التناحر وجناح السيادة . كما ننسوي بالبركا الاستقلال ونهب لرواات الصوب والسيطرة الاستعمارية ورسوخ التخلف والتخزير في كل مكان .
ان من تصدى لبركا بكل مناعته من قوى وامجاهات ، انما يتصدى للشر في صمته وللشر في ارادة الشر في ادوايه . ونسوي جدا ان تعرض سورية لكل هذا الذي تنهيه وهي تواجه امريكا ، فشتت المؤامرة بلفقاس المادي لانها كانت قري ولا شينا علال ، وكلفت حقيرة لان شعبنا كبيرا وكريما ، وكانت مشيوبة لان شعبنا حر ومتحرر يمتلك ارادته ويمتلك مومات الحياة الصلبة .
انقل الحراف المؤامرة والمخططين لها لان الى الصبر والثبات والاشاعات ، للحد من مجازر وبطولات وهيبته المعصيات ، وبنجدون لذلك كل وسائل الصدام ، كل انواع الصلابة ، وبالصلاب فقد اصبح لدى الرماح المخصصة للحدث من سورية في الافاعات المعادية ما يكفي لتفكيك حرب علقية نالته - محاولين عن طريق الحرب النفسية تحقيق هتاف مزدوج : تفكيك هزيمتهم امام وعي شعبنا وامانتهم القاضية .
وتعريضهم للرجعية على المحرر بعد وثقة شعبنا الحازمة في مواجهتها وفرب تارها .
اننا نحت الشس تماما كما كنا في كل وقت مضي مع شعبنا ، ومع الديمقراطية في شعبنا نمارس موقفنا برجولة وسهولة وتصمد البقية على الصفحة - ١٠ -

الأوساط الجزائرية : لقاء الرئيسين الأسد وبن جدير سيكون له انعكاسات ايجابية على القضايا العربية

الجزائر - مراسل سقا - تواصلت الأوساط السياسية في القطر الجزائري الشقيق اهتمامها بالزيارة التي من المتوقع ان يقوم بها الرئيس الشافقي بن جدير للقطر العربي السوري يوم غد السبت ولقاءه مع اخيه السيد الرئيس حافظ الاسد ، وأكدت مصادر رفيعة في العاصمة امس ان الجزائريين اتفقوا أهمية خاصة على هذه الزيارة ، كما أكدت الاتفاقيات التي سيجريها الرئيس الجزائري مع اخيه السيد الرئيس حافظ الاسد سوف تعطي

صحيفة قطرية المؤامرات ضد سورية تستهدف العرب جميعا الدوحة - سقا - اشاعت مجلة العرب - القطرية امس بالموقف القومي والوطني الذي يقفه الشعب العربي السوري في وجه التخبيات والمؤامرات الامريكانيه التي تستهدف سورية والصمود والتصدى .
وقالت - قري - ان تصعيد الهجمة البقية على الصفحة - ١٠ -

الرفيق صياغ يستقبل سفيرو كويا وكوريا الديمقراطية دمشق - سقا - استقبل الرفيق الدكتور فواز صياغ عضو القيادة القومية رئيس مكتب العلاقات الخارجية في مكتبه قبل ظهر امس البقية على الصفحة - ١٠ -

بمناسبة اليوم العالي لإزالة التحيز العنصري : ندعم النضال ضد الألفار والممارسات العنصرية ونستنكر الدعم الامريكاني لؤنظمة العنصرية والصهيونية

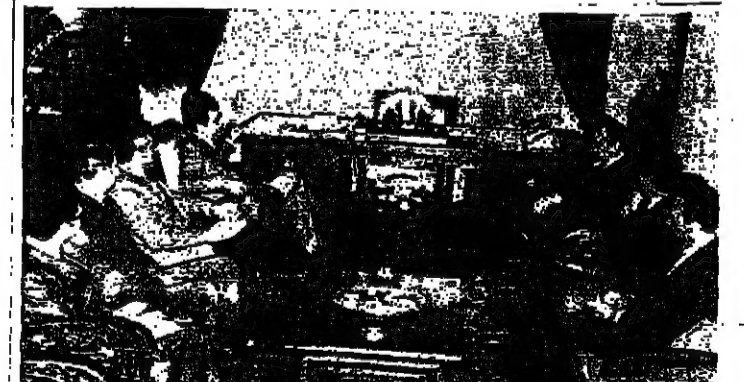
اكتت الجمهورية العربية السورية مجدا تصميها على دعم كافة الجهود الرامية الى مكافحة العنصرية والممارسات العنصرية والصهيونية بكافة اشكالها .
واساعدت الاقليات القومية عليها وبشكل خاص النظامين العنصريين في كل من جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة ، واستنكرت في بيان لها بمناسبة اليوم العالمي لازالة التحيز العنصري استنكرت بشدة استمرار القوى الامريكانيه والاستعمارية في دعم الاقليات العنصرية والصهيونية مما

معالجة المشكلات التي تعترض تطور الحركة في مرفأ طرطوس والمدنية

طرطوس - سقا - وضع السيد محرم طيارة وزير النقل المصطفى والمقاومة للعديد من المشاكل والمواقف التي تعترض نمو وتطور الحركة الشعبية في مرفأ طرطوس والمدنية .
وقد أكد السيد الوزير على ضرورة العمل على الاستمرار في العلاقات والمعاملات معهما استيرادا وتصديرا بما يتسم في خلق وتوفر الفرص والطاقات لاجتذاب جميع الطاقات البشرية والمادية وتوظيفها بكفاءة

ممثل جبهة التحرير الأردنية في الكويت يشيد بدعم سورية وموقفها الثابت

اشاد ممثل جبهة التحرير الأردنية في الكويت علي محمد صالح بمساندة ودعم القطر العربي السوري المستمر لثورة التحرير واداءه في تعزيز خاص الاطوار العربية ان تطو حوسورية في تقديم الدعم للشعب الأردني .
ووصفت موقف سورية الثورة بانه ثابت ومبدى من جميع القضايا العربية وخاصة فلسطين والصلاب اننا نتلقى النعم والمساعدة من القطر العربي السوري منذ عام ١٩٦٣ ولانزال هذا الدعم والكون مستمرة .
ونشد المسؤول الأردني في تصريحه لدهول المريج وجميع القوى الحية للسلام والتضامن الدولي لاصراع



خادم يستعرض مع اوركهارت الوضع في الشرق الأوسط دمشق - سقا - استقبل السيد السيد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية صباح امس السيد بربان اوركهارت مستشار الدكتور جروت كالنهام كامين الامم لاجم للشؤون السياسية .
وحضر اللقاء السيد اللواء ممدون طيارة رئيس لجان العرب السوري في اللجنة الدولية لفصل القواصا والجزائر كندل قائد ليات اللام في سورية والسيد طارق حياوي معاون مدير ادارة المنظمات الدولية في وزارة الخارجية .
وقد تم خلال اللقاء استعراض عام البقية على الصفحة - ١٠ -

وزير الاوقاف : صمود قطرنا ومواقفه حطيت بتقدير ودعم مؤتمر مكة

دمشق - سقا - اشاد السيد محمد محمد الخطيب وزير الاوقاف بعد عودته من مكة المكرمة حيث شارك في المؤتمر الثاني لوزراء الاوقاف على ص ١١ -
اتحاد الطيارين المصريين يحتج على شراء طائرات دي - سي / امريكية القاهرة - سقا - احتج اتحاد الطيارين المصريين المقيمين في شراة النظام المصري لبيع طائرات امريكية طراز دي - سي - ١٠ نظرا لعدم البقية على الصفحة - ١٠ -

رئيس النظام المصري يعترف بفشل مؤامرة الحكم الذاتي ويلقي مع كارت في النصف الاول من الشهر القادم

القاهرة - وكالات - اعترف رئيس النظام المصري - انور السادات - بفشل مؤامرة الحكم الذاتي وقال انه وجه رسالة الى الرئيس الامريكاني كاترين في واشنطن مع الرئيس الامريكاني كاترين - في التلن والتلن من نيسان ولقد مؤرخا على مستوى رؤساء وفود اطراف المؤامرة وكاتر رئيس النظام المصري انه توصل مع كاترين

المطالبة بعمل السلاح من قبل جمع الزميلات والتزود بالعلم والثقافة لوقوفنا معنا وأحدنا بوجه هذه الهجمة العظيمة على فرنسا وسيرته التقدمية.

٢ - مواجهة بدون الطلبة

وقال الزميل سبيل سلام إن أية مواجهة سياسية كانت أم غير ذلك مع الاتحاد غسي الداخل والخارج لن تقوم ولن يكتب لها النجاح إلا بمشورة الطلاب ، لأنهم يشكلون كل القطاعات النشطة في المجتمع ، والطلبة بما يملكونه من حيوية ووعي فكري وجبهة واسعة كانوا أول من تبنى إلى الثورة والتضامن والتضحية بالثورة وجه الزميل السبع لثقلنا ليجسد وجهة الشباب في إحياء الثورة وإثباتها بالثورة وحتى يخذ الطلاب دورهم كعلاء في معركة المواجهة مع الرجعية واسيها.

٣ - الطلاب قوة فعالة في المجتمع :

وتحدث الزميل نديم محمود عن أهمية المؤثر ودور الطلبة في عملية المواجهة فقال إن أهمية المؤثر تنبع من أهمية المرحلة الحالية التي نعيشها فيها الإمبريالية الصهيونية وحليفتها الساعات على فرنسا وتبرهنه لنا منهم أنه يستغلهم قضية الثورة وأتباع الفكر الذي يقي شامخا صامدا بوجه مؤامراتهم . وفي المؤتمر يذ الطلاب كقوى القوى الفعالة في فرنسا والذي قال منهم الرئيس المناضل - في الطلبة تمثل حركة التفرغ والطلاب الأجيال - وقد جسد الطلاب في مؤتمرهم شعار الطلبة جند البناء والتحرير إلى واقع عملي ملموس وانحدروا وقوموا بأصواتهم وجرموا على بحر الفعالة والفعول.

٤ - الطلبة الطليعة الواعية :

وقال الزميل فتحي عبد الفتاح إن الطلاب كانوا هم التقدم الثوري الواعية في كل المجتمعات قبل دلائلها في صف التقدم والتحرر تنفصل من أجل مستقبل أفضل وحياة مستقرة عنها وهذا شيء طبيعي فقد ترفع الطلاب في كل جند الثورة الإزدياء بصلواتنا المساحة للدفاع عنها وهذا شيء طبيعي فقد ترفع الطلاب في كل الثورة واشتد مودعهم في أحضانها وأوتهم الرعاية والاتحاد ليخلصوا أبنائنا الفلاحين .

٥ - الطلاب المنصر الحركة للثورة :

تحدث الزميل لسان الكردي عن أهمية المؤثر من خلال تجديده كل الطاقات وحشد الانكسارات للدفاع عن الكسب الجماهيرية التي تحققت بعد قيام ثورة آذار . فقال أن المؤثر جسد الواسع الأخيرة الزملاء في الثورة والصحية والواضحة لا يجري في البلد من مسكن ومكان وكيفية التصدي لها لأن الطلاب هم المنصر الأكثر قدرة على تحريك الثورة ودعمها السى الإمام نحو تحقيق أهدافها . ولأننا على ثقة أكيدة بالانصر لامتلاكنا الكثير بعبادتنا وبصحة موقفنا ولأن أعضائنا عمال أمام طلبة شعبنا بما تحتويه من مخزون فوري هائل . ويستمر انصر هذه المؤثرات في كتاباتنا ملحة للطلبة بالتسلح والتسلح في كتاباتنا ملحة لتدافع عن ثورة البيت ، لتلي بعدها الرحلة التائية والأخيرة من الطلبة والنضال بين فئات الشعب وبين أولئك الذين يريدون تحريك الوحدة الوطنية خدمة لاستعمار والصهيونية ولكن لنصر في النهاية سيكون لجماهير العمال والفلاحين والجماهير الطليعة الشبيهة بأصحاب المصلحة الحقيقية في الثورة أصحاب القضية والبناء .

قسم التحقيقات

إلى الاهتمام الزائد بالمثل والمحاويل المقلية ويلازم والالبيات الاتية العمل . أن كل هذه الأعمال شاقة وصعبة ويمكن إنجازها بشكل أفضل فيما لو تفهمنا المشكلة بشكل مبدئي .

٢ - نقص بعض الآليات الضرورية مثل - ميكروبيس - لنقل العمال من المنشأة إلى بيوتهم وبالكس - نظرة سمس عسوي . ج - صرير بول منور .

٣ - وقد طالب المدير بتنفيذ مشروع مياه عين العبد الذي سيسهل على توفير المياه اللازمة لسقاية المحاصيل العطية مشيراً إلى أن الدراسة المتعلقة بهذا المشروع ليست إلى شركة - ساركو - والتي منذ بداية الشهر الخامس لعام ١٩٧٩ - ومع ذلك لم تقدم الشركة بعد بالعرض المالي ليصار إلى تنظيم العقد وبالتالي تنفيذه .

وبالنسبة لموضوع التجهيزات لابد من توفيرها بالكامل من أجل أن تعطي الزميلة المتسببة وكذلك فيما يتعلق بالكوادر لاسيما في موسم الإنتاج - الحصاد - ولابد من تعيين وسائط النقل وزيادة الاهتمام بالمعاملين حتى يتسهم استفاد هذه الكوادر والاستفادة من طاقاتها

وفي نهاية اللقاء شكر مدير المحطة الجهود التي بذلها القيادات السليبية والتضحية على المحاطة التي تساهم في تطوير المنشأة ودعمها .

ونأمل أن نرى مطالب المنشأة خاصة فيما يتعلق بتنفيذ مشروع عين عبد لإيصال الماء الكافي بشكل دائم من أجل استمرارية المنشأة وإعفاء نسبة استثمارها مما يسجل من هذه المنشأة الإنتاجية مشاة رابعة تساهم بتفديم اللحوم والحبوب والكثير بأرضي الأسر وهذا يعكس بالضرورة على المستهلكين لهدل المواد الضرورية والأساسية ؟

٥ - أجرى الحوار سلامة رحيل



المؤتمر جسد رغبتنا في الاضطلاع بمسؤوليتنا الخندق المؤامرة المطالبة بإقامة المعسكرات التدريبية للطلبات



سواءه الرجعية العميلة - نهضتنا المسلحة - وبفكرنا الثوري الأصيل

وتنفي الأبقرة وجود الشباب امركنا أهمية هذا المؤثر والدور الكبير للطلاب في الحفاظ على الثورة ومتسببها . خاصة في هذه الظروف التي يحل فيها العلاء والمجاهدون مطروسة كل مايسى بالتقدم والاشتركية . ولكن نؤكد باننا منسحب الثورة بابدينا ودمائنا ونستحق كل القوى النادية .

أما الزميل نزار أحمد فقال إن الطلبة كانوا دائما مشالا لحرارة التحرر الوطني وفي طليعة من قتلة ومضلات لبعون الثورة وحمايتها . وأما الطلبة السليبين في قيادة الاتحاد الوطني بطلقة الفرصة لجميع الزميلات للتضاريف في صفوف جيش الاتحاد الوطني كقوة الرسالة الطلاب . مشرفة من الفتاة الجاهية في الدفاع من مصالح الجماهير ومن للكسب التي حققتها الثورة للثورة . وأطالب أيضا ببقاء المعسكرات التدريبية القتالية للطلبات أسوة بطلقات الطلاب بالانطلاق إلى الترويج على أعمال التضحية والاسفلا وما شابه ذلك .

وأشارت الزميلة نجاد سعد وهلا حمدة بان المؤامرة كبيرة وخيطة وستهدف قسلا الثورة وطموحها القومي الاشتراكي . وبما أننا نحن الطلاب أبناء الثورة وجنودها فلنا تكسور

الشباب عماد الثورة : الزميل سير فتحي يقول : أن هذه المرحلة التي نمر بها حيث تكثرت الهجمات الجاهية على شعبنا كان أراما على كل مواطن أن يخذ دوره الطبيعي في النضال ضد الفئات العميلة التي تفرغ نفسها لخدمة الاستعمار والصهيونية . وباعتبار الطلبة هم جند التحرير والطلبة الثقل الثوري والأكثر فاعلا للواقع وماجرى فيه وإذا ما عرفنا بأن الثورة لا تقوم



خارج القطر . وازدادت التح الدراسات الداخلية للثوريين . كل هذا ليس من قبيل ما قمته الثورة للطلاب . لأننا بذلك نعمل على تحصين نفسها والسير بالخط الذي رسمته لسيرتها . فمصلح الجماهير لن يتأخر عنها إلا ابتاعها لأن دفاعهم عن شجرات الثورة بشر فاعلهم عن توجيههم التي هي توجيهات الثورة في البناء السياسي والثقافي والاقتصادي والعسكري .

وأما الطلبة في كل الظروف والأزمات أنهم مثال للتضحية وتكرار الذات فعداءه القوية والاشتركية الذين يعاقلون دفع عجلة التاريخ إلى الوراء للحصول على ما كانوا يتمتعون به من امتياز واستغلال ونهب لغيرات الوطن تحت اسم الحق الطبيعي والشرعي . لقد خاض الطلاب أكثر من معركة في سبيل السير بالبلاد نحو الاشتراكية والتقدم . وكفوا أول من طالب وبالحد شديد على التدريب العسكري الجاهي وإقامة المعسكرات الجامعية لاقان فنون القتال على مختلف صنوف الأسلحة الحديثة .

وقامت جريدة الثورة بإجراء عدة لقاءات مع عدد من الزملاء أعضاء المؤثر حول أهمية انعقاد هذه اللقاءات في الدفاع عن الثورة ومتسببها ودور الطلاب وموقعهم في ذلك .

خرج القطر . وازدادت التح الدراسات الداخلية للثوريين . كل هذا ليس من قبيل ما قمته الثورة للطلاب . لأننا بذلك نعمل على تحصين نفسها والسير بالخط الذي رسمته لسيرتها . فمصلح الجماهير لن يتأخر عنها إلا ابتاعها لأن دفاعهم عن شجرات الثورة بشر فاعلهم عن توجيههم التي هي توجيهات الثورة في البناء السياسي والثقافي والاقتصادي والعسكري .

وأما الطلبة في كل الظروف والأزمات أنهم مثال للتضحية وتكرار الذات فعداءه القوية والاشتركية الذين يعاقلون دفع عجلة التاريخ إلى الوراء للحصول على ما كانوا يتمتعون به من امتياز واستغلال ونهب لغيرات الوطن تحت اسم الحق الطبيعي والشرعي . لقد خاض الطلاب أكثر من معركة في سبيل السير بالبلاد نحو الاشتراكية والتقدم . وكفوا أول من طالب وبالحد شديد على التدريب العسكري الجاهي وإقامة المعسكرات الجامعية لاقان فنون القتال على مختلف صنوف الأسلحة الحديثة .

الطلاب في مؤتمرهم التاريخي

انطلقت صلاة الفجر الرياضية بعشرات الآلاف من جامعي الطلبة الذين جاؤوا من مختلف الفروع الداخلية والخارجية لحضور أعمال المؤتمر السابع للطلبة في الاتحاد الوطني لطلبة سورية يوم الاثنين الماضي . بهيجان ثوري فل نظره ، فكثرت الصلابة الرياضية أشبه ما تكون ببحر من البشر متلاطم الأمواج أوبركان ناري يتجبر عن حمم لأهبة معرفة . ويحت الفئاح من الهتاف بالثغرات والاشتركية طالب بالقضاء على مشري الفتنة والاشتب ، وواد المؤامرة الرجعية الامبريالية الصهيونية في العهد . تحت الفئاح وهي تحيي الصمود الطولي لشعبنا ولثورتنا وقائدنا أمام هجمات الأعداء الداخليين والخارجيين . وعن هذه الانشيد : - واتحادنا الطلابي رافع راية نصلي ولعنون قائدنا الفاني حي الثورة يا يحيى . وجهتنا الداخلية صخرة ضد الرجعية . وصمودنا وقصدي قوتنا لتحتدي . وحبي حافظ يا يحيى نحن أفسنا اليمن من طلاب وعامل وفلاحين مع الثورة العربية . مع قائدنا ابو سليمان ضد الحركة الصهيونية . -

أهمية المؤتمر الطلابي التاريخي - تميز مؤثر الطلبة بلحمية خاصة في هذه المرحلة نظرا لما يمثل هذا القطاع الواسع والهام من قسمة ثقافية يرتكز عليها قضايا الشعب فهم كما قال السيد الرئيس : - يمثلون القوة في الوجود القومي والوطني . - طلي بسواهمم يتم بناء الوطن ويعقوبهم التيرة بين الخيط الأسود من الأبيي ويكشف الألف من الحقيقة ، بين ما هو لخدمة البلد ولصالح الجمهور وبين ما هو لخدمة الوطن ومستقبله . وكما تمتع الطلاب بتأثير فعال وخلال على المجتمع وذلك بتأثير طاقته وقدرته في الاتجاه القومي الصحيح . باعتباره منارة حقيقة لتسهي بها الطلقات الكالحة في ليالي الظلام الماسي .

الثورة وعطائتها للطلبة : وعت الثامن من آذار هذه الحقيقة منذ البداية وأولت القطاع الطلابي ما يستحقه من الرعاية والعناية فعملت على توسيعه وتنظيمه لفتحات الجامعات الجديدة والحديثة كجامعتي طرس والبت وألغت المعلق العليا والتوسعة ونيت المدن الجامعية للطلاب . وأصدرت قانون الاستيعاب الجامعي لكافة الطلاب وأرسلت العديد منهم في بعثات دراسية عليا للتخصص

وافقت مشاة الأخصاء

توفر الأعداف الخضراء في هذا العام سيمثل على زيادة الإنتاج وتحقيق الربح

من وتعتبر هذه الزيادة المحقة الأولى من نوعها في حياة المنشأة . الوضع الإداري في المحطة - ثنائي محطتا من نفس وعدم اسفزار في الجهازين الإداري والفني فيها ، فقد تعاقب على إدارة المنشأة أكثر من ثمانية مدراء ، وكذلك الحال في معظم أقسام المنشأة أن طبيعة العمل القاسية في المنشأة تجعل أغلب العاملين فيها مهما أخلعت صفاتهم عكرون في الإنغال منها بشي الوسائل حيث أن رعاية الكائنات الحية عامة وصعبة جدا ولاحتل التأخير أو الخليل فيها كما أن أوقات الدوام غير محدده وليس هناك عطر رسمية وأن هذا الوضع حال دون بوفر العدد اللازم من العمال في السنوات الماضية للقيام بمتطلبات العمل الضرورية ، ولكن زيادة دوايب واجود العاملين في المنشأة

وقال المدير أن العجز الذي وقفا فيه في السنوات الماضية عائد بالدرجة الأولى إلى نقص الإملاف الخضراء بسبب قلة المياه اللازمة للشتاء ولذا فإن زيادة الأمطار التي حصلت في هذا العام سيكون لها اثر البالغ في توفير وزيادة الإنتاج النباتي الذي يساهم في زيادة المستوى الاقتصادي للمنشأة مساهما إلى ذلك الجهود المستمرة التي يبذلها العاملون في المنشأة .

لقد اعتبرت أن السبب الرئيسي في زيادة الإنتاج عائد إلى زيادة الأعداف الخضراء فجل لك أن تحدثنا عن الإنتاج النباتي في المحطة ؟

مدير الأعداف الخضراء بمثابة العمود الفقري لأي محطة لتربية الإبرار وأن نقصها يؤدي إلى مشكلات صحية كبيرة أشعبها - قلة ادمار الطبيب لذا فمن الميت تطوير أي منشأة أبقار دون تعيين الأعداف الخضراء لها كما أنه من الميت تأمين الأعداف الكافورة دون محاولة تعيين مستلزمات انتاجه المحددة بالأرض والمياه والتجهيزات والتكادر الفني مع تعيين السيد العميلة . أن هذه المنشأة عاك في السنوات السبع العلية ويمكن لنا القول أن بوفر مياه الأمطار هذا العام سيسهل على تأمين الأعداف الخضراء اللازمة لتطعيم الإبرار في المشاتل ووضع المزروعات العالي بيشر بموسم جيد يجعلنا نطمئن على تحقيق اقتصاد مفرح ومرصفي هذا العام . ومن العلوم أن حسن الإنتاج النباتي في المزرعة يلعب الدور الطبيعي في تحقيق الرعية الاقتصادية للمنشأة ولكي نحافظ على هذا المستوى العالي من الإنتاج لابد من أن نحل مشكلة بوفير المياه في المنشأة بشكل نهائي كي لا يفي بحس رجة الأمطار .

وماذا عن الإنتاج الحيواني ؟

نم انتاج اللحم بشكل جيد حيث أن معدلات النمو لمجول الشمين لدينا متساعة فقد بلغت كمية الانتاج عام ١٩٧٨ - ١٧٢٥٧٢ - طن وكانت قيمة اللحم المباع ٨٦٢٥٩٤ - ليرة سورية علما بأن الخطة المقررة كانت في ذلك العام - ١٦٤٥٥ - طن على أن تكون قيمة المبيعات - ٧٧٢٥٥ - ليرة وقد بلغ الإنتاج السنوي من اللحوم في عام ١٩٧٩ - ٢٢٤٣٢٥ - بينما الخطة ٢٠٠٠ - كغ مما هو مقرر في الخطة لكسلا بفرقة في السنة الواحدة .

لعل مشاة تربية الإبرار في درما من أبرز المشاتل اهتمامه الانتاجية التمولجية في المحاطة حيث تقوم بتحقيق عدد من الميام ياتي في مقدمتها تربية واكثر الإبرار الطوبى وتأمين البجول التي تساهم في زيادة انتاج اللحوم بأرضي الكاليف . وأنه من دواعي تالسي المنشأة في المحافظة بوفير المستلزمات الضرورية لتربية الإبرار وهي الماء والاكلا - والأراضي الصالحة لزراعتها ولكي نلبي الصود على طريقة عمل هذه المنشأة والتأجيا بوضع العمال فيها التت - الثورة - بالدرج المسؤول الهندس رضوان سواد ، وكان هذا الحصاد :

هل لك أن تعطينا فكرة عن هذه المنشأة ؟

أحدثت المنشأة عام ١٩٦٩ - على مساحة من الأراضي الزراعية المستمرة والتي تقدر بـ ٤٦٠٠ - دونم وقد بدأت عملها باحتواء ٨٠٠ - بكيرة من عرق فريزان كما رفدت المنشأة بـ ٤٠٠ - بكيرة حامل من نفس العرق ، واستوردت عام ١٩٧٤ - من هولندا لتتلقى التوازن وقد اعتمد في المنشأة النظام الطليق للإبرار بالرغم من مصاب هذا النظام في الانتاج في عام ١٩٧٥ - سادى من المخطط المطلوب إذ بلغ متوسط انتاج البقرة من القطيع - ٦ - كغ حليب في اليوم أي أن نسبة التنتيل كانت في ذلك العام - ٧٦٢ -

فلظ ولى عام ١٩٧٨ - حققنا قفزة رائعة في هذا المجال إذ بلغ متوسط انتاج البقرة ٧٧٢ كغ في اليوم ، وفي عام ١٩٧٩ - بلغ معدل انتاج البقرة الواحدة - ٢٢٥٥ - كغ حليب في السنة أي بنسبة - ٨٠ - كغ من الحليب في اليوم .

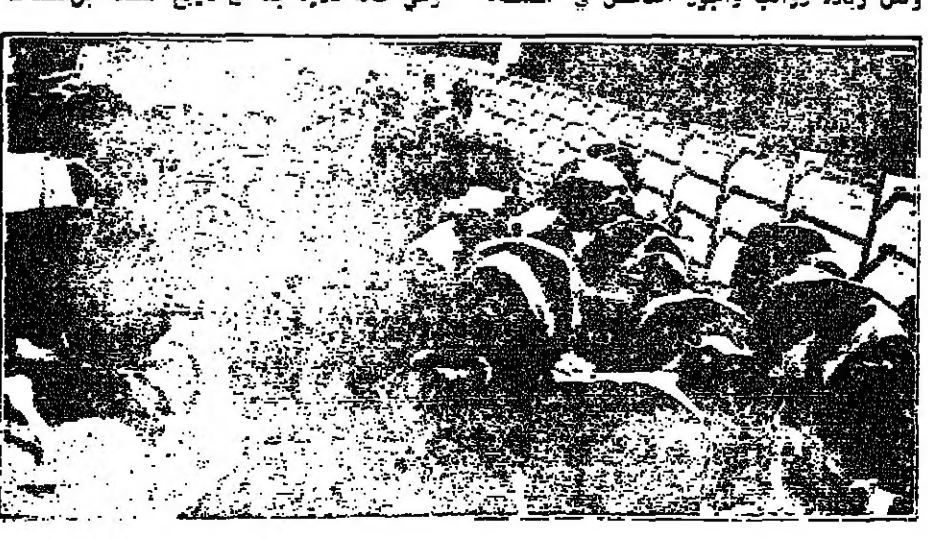
وفي هذا العام سنحقق ارتفاعا قياسية تفوق ما هو مقرر في الخطة السنوية وبين ذلك من خلال حساب الانتاج الرمي أي خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام حيث بلغ الانتاج - ٥٩٠ - ٩ - ١١ - كغ حليب أي بمتوسط ١٠٠٢٧ - كغ حليب للبقرة الواحدة في اليوم الواحد وعلى هذا الأساس يكون الانتاج السنوي للبقرة الواحدة في حدود - ٢٧٠٠ - كغ بشارف ٢٠٠٠ - كغ مما هو مقرر في الخطة لكسلا بفرقة في السنة الواحدة .

٥ - هموم ومقترحات

حدد الهندس رضوان الصويبات بالنقاط التالية :

١ - عدم استنار الجهازين الإداري والفني وبالتالي نقص الإيدي العاملة .

٢ - خفلة العمل وعدم التخصص في المنشأة إذ أن اعتماد العاملين في المنشأة بمجالات العمل المختلفة ، إنتاج حليب - إنتاج عجول مسنة - إنتاج بكائير حوامل بالاصفاة



هذه أصناف الأصيل

شفيق جيري حياته

الإصرار على سطرته في ريفته

الشعر الذي يتغنى بالإنسان وقوميته لا يموت

وحده ، أدار ظهره وانصرف بعيدا عن الضجيج الحياتي . لكن قصائده وكتاباته رفضت الذهاب معه ، فتمسكت بكل لحظة مررت وترت . لتسعدنا وباستمرار أمام لحظة الخلق حيث توند القصائد كاملة ، متحدة ، تمكك ديمومتها ومبرراتها للحياء .

لم تغادرنا كلماته وأفكاره ، ولذا كان لابد لنا من أن نشعر وباستمرار بتواجده الدائم بيننا .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .



شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

الشاعر شفيق جيري

شاعر الشعر ، وفق في شعره لفظا ومعنى ودباجة وموسيقى وغنى ، والشعر في الأصل في الرجل نفاذ ، وجبوري من هؤلاء الشعراء الذين القوا القلائد ، تاركا كما قال من نفسه شعر المتنبي وأبي نضام والبحري وهو في رأيي ، شاعر .

فعل مبدئي

جاءة لإفادة نظر !!

منذ البلورة الأولى للقصيدة العربية المعاصرة وطرحها لنفسها قسوة تاريخية . وبدلا متواترا في حداثتها ، وبيانات الحداثة تتألي ، والمجلات المعنية بنشر الكتابات المعاصرة ، يتوالى صدورها متوقفة حينا ، ومتابعة نشاطها أحيانا أخرى . وكانت أخصب وأقوى فترة لنمو وتعاظم مسد الحداثة ، والأسبلة الجديدة . وعلى هديرهما فترة الستينات . حيث كان دماء الحداثة بكل توجهاتهم واتجاهاتهم وأثرهم ، يتمتعون بوافر قسط من الأصالة ، وامتلاك الرؤية ، واجترار ما تواضع عليه الترابيون والتحفزيون والتبريعون صائدوا المأسات وخائفون لحظات الأبدع . والمفاليات الثقافية بأشكال مترهلة . . .

ساحت بعض المجلات في دفع نيار الحداثة لها في حجم التطلع والموع ، وتقدمت بمناخ تستعني بلاشك أكثر من اهتمامها بالمضمون محاولة منها لترسيخ بعض فريم الحداثة ، ومفهومها ، والبحث في التراث عن تقاليد وشهادات لها ، لكي تقطع الطريق على تمهيبها بالتأخر على المفروسة والتراثية ، وفيهم من استهم . . .

وساحت الامتدادات السببية والفكرية لبعض مثلي نيار الحداثة مسحة هائلة ومجيدة في افهامهم وتسلط مزيد من الضوء عليهم ، والتعامل معهم على صفتيات الجلات والصحف على أسس انهم البديل المستقبلي لكل الركايات والتناجات لينة التفتحة ، والوارسة . . .

ويكون من المفاجأة لتصواب ، اكثرا لتكن التفتحة عند كتيبة منهم ، والاخذ الجريه بكتبة التمسك الجديد مع اللغة والذي صد منهم الى هذه الفترة ، وصل السى رجة قصوى من تأكيد ذاته الإبداعية ، وبمديته في توليد واستنلا رؤية لغوية فيها مسن الإصالة ، فسر ما فيها من المعاصرة ، وسيروية اسم على كل لسان ، فطفت من امتلاكه السياسي ، ولم تكف بذلك ، بل تكس لفترة حضانة السببية بعد شيه من الغول ، واصبح بعض لحابه الإبداعية والفكرية يسلا من العمل لحساب الآخرين . . .

ولكن الألفاظ للفر ان طروحاتهم التجديدية هذه ، لم ترقق التحولات الإبداعية ، والتطورات السببية ، والكيفية المطلوبة ، والشكل الملائم به ، باعتبارهم دبلا ، وذلك نظرا لانشغالهم بأعداد بيقولهم الحداثة ، ووقوفهم المقصود او غير المقصود في الاستدانة والتقدير . . . وهذا كله ، كان له عظيم الأثر على مسارهم الإبداعية التي أفضتها تغييراتهم من أدلجة رؤيتهم الفكرية الحداثة في العمل الإجماعي الكبير ، لا في مصاؤاتهم فقط . . . فبدأت بسواند الإغتراب الفني تظهر في كتاباتهم شيئا فشيئا ، مما حدا بالقراءة العربي الى وضع اشارات استهلام

في تلك الحقبة الزمنية بدأت الشاعرة الصغيرة تزام السببية - الشاعرة الكبيرة - وتند بالظول مطها وبدات في نفس الوقت محاولات جادة منقطع لها وترصد لها امكانات كبيرة : الحكومات هي التي تفرغ متفقا ووجهات نظرها على أساس انها وحدها هي الحقيقة والشاعرة الكبيرة والصغيرة هي الوسيلة الرئيسية لغرض وتعميم - الحقائق الرسمية - ؟ ؟ ؟

من المراجعة التثنية بسبب عدم إقبال الجمهور عليها الأمر الذي أثار مخاوف المستثمرين حتى حجب تلك الإلام وتجهيها .

آخر حول عمل المراهي - رجل يعني لسي المدينة - ١٩٥٠ - للمرسيلو بافيلور لان الليم أهم بألباس بأخلاقية الطبقة العاملة . . . ولم تكن الإلام السلية والتربية والإلهام أسعد حظا . . . بسبب الصور والرسوم الفظة الفشتة السوية لاوساط شعبية أو بورجوازية يحرمها الياس المظي بالتمك وقد أطلق على هذا النوع اسم - الإلام السوداء - سواء منها الإجماعية أو الحربية - مارسيل كوتني - هنري ديكون - جاك بيكر - الخ . . .

وعلى أي حال يمكن اعتبار الانصاف السببانية الآفة التي أكثر التصالح تاريخيا بالمرحلة من الإلام حول الحرب الكورية التي يعتبر مثلا عليها فيلم - قبل الطوفان - ١٩٥٠ - لاندريه كايت وفيلم - الأيدي القلقة - ناليف جان بوزيسر وإخراج - فرناند ريفير - سم فيلم - نداء ستوكولم - الذي أخرج على تحرير السلاح أخيرا على شكل مقلعسات جامعية نبتة قامت في باريس عام ١٩٤٨ على اثر عرض فيلم الستار الحديدي لوليام ولسان

هو ليو د

كيف سيطرت على صناعة السينما

الاعلام حول حرب كوريا وضما تكت

من المراجعة التثنية بسبب عدم إقبال الجمهور عليها الأمر الذي أثار مخاوف المستثمرين حتى حجب تلك الإلام وتجهيها .

آخر حول عمل المراهي - رجل يعني لسي المدينة - ١٩٥٠ - للمرسيلو بافيلور لان الليم أهم بألباس بأخلاقية الطبقة العاملة . . . ولم تكن الإلام السلية والتربية والإلهام أسعد حظا . . . بسبب الصور والرسوم الفظة الفشتة السوية لاوساط شعبية أو بورجوازية يحرمها الياس المظي بالتمك وقد أطلق على هذا النوع اسم - الإلام السوداء - سواء منها الإجماعية أو الحربية - مارسيل كوتني - هنري ديكون - جاك بيكر - الخ . . .

وعلى أي حال يمكن اعتبار الانصاف السببانية الآفة التي أكثر التصالح تاريخيا بالمرحلة من الإلام حول الحرب الكورية التي يعتبر مثلا عليها فيلم - قبل الطوفان - ١٩٥٠ - لاندريه كايت وفيلم - الأيدي القلقة - ناليف جان بوزيسر وإخراج - فرناند ريفير - سم فيلم - نداء ستوكولم - الذي أخرج على تحرير السلاح أخيرا على شكل مقلعسات جامعية نبتة قامت في باريس عام ١٩٤٨ على اثر عرض فيلم الستار الحديدي لوليام ولسان

السيخا

الفرنسية في ظلمت الحرب الباردة

شجيت الحرب القلقة : فيق لي دوكير - ١٩٤٩ (لوبري مونيوز) في تلك الحقبة كل مايس من بعد أو قريب المسألة الاستعمارية كان حروفا ومنوعا وبدا التحدي العنيد السخي حرب مثلا على - ردييه فوييه - في فيلم حول الاستعمار المعدي - افريقية - ٥٠ - ولكن الفيلم المذكور لم يفلت من قبضة الملاحقات القضاية التي شملت شخصية افريقية شاركت في الفيلم - فيليكس هوفويت بوانيي - .

اما فيلم - التماثيل نوت ايضا - ١٩٥٢ لكل من الآن وبينه وكريست ماركي - الذي صور التهمة الثقافية في افريقية السوداء الفرنسية فلم يسمح بعرضه الا بعد زمن طويل وبعد قص أجزاء هامة وإسبابة منه - ونفس المصير طال فيلم - بيل أمي - عام ١٩٥٤ وهناك

جاء ديمير تناول انكسارات

الحرب الباردة على الشاشة الكبيرة

في قرصة فكتب يقول

في ٢٢ حزيران ١٩٤٩ : - ولا اكتمم انه الا اخفت المسلة العليا لفرنسة التحصية بالمسألة السببانية الفرنسية نلن اورد في لمل ذلك من طيب خاطر -

قبل هذا الكلام انشاء مقابلة مثلكي جميع فروع وعقائد العمل السينمائي ومي سباق العددين الإصفاة الفرنسية الأمريكية التي أبرمت بتاريخ ٢٨ ايار ١٩٤٦ والفرنسية - بقتلانات بلوم بيرن - وبكلام بهذا انصرف بلوم بالتمعية القليلة التي نزلت انذاك على فرنسة تجاه الولايات المتحدة الأمريكية -

قد فرغ على السببية ، فيفرنسة لا تكون مجرد عملية للمقابلة في افرة واسمائي اوسع واشمل لم يترك سوى - كلمة - فبليسة جنة لفصان وحماية الإلام الفرنسية وصلات عرض الإلام الفرنسية العاملة في حدودامكاناتها المستنزفة بقتلاناتها جالب من الاقتصاد الفرنسي المستنزف انذاك . . . وبماتلهاا نضغ لآخر من سواها لوطافتيان المسألة الهوليودوية التي افرقت اوردية افريقية بقتلاناتها حصول ست سنوات . . . فالهوف الفرنسية لم يكن مجرد عداء لأمريكا بل كان نابعا من ارادة الدفاع عن الانتاج الفرنسي .

حرب الهند الصينية

في ١٢ تشرين الثاني ١٩٤٦ انطلقت حرب الهند الصينية ومنذ ذلك التاريخ حتى اتفاقية جنيف عام - ١٩٥٤ - حيث الرغبة ونصرفت للاحقات البوليس حتى الإلام القصيرة التي

وقفة

دائما في

الحقد

المصنفين هم المدانعون الحقيقيون من الشعب . وهم الذين يتفكسون المصنف للطلبة بحق المامل - ويمبرون عن قضاياء المواطنين - ويدعون لتجاوز الإخام - أو معالجة الخلال -

له على الدوام حلة راية التقدم والاشتراكية والمدانعون دانبا عن الشعب ولورته . وكانوا الى جانب العمال والفلاحين في دعم القطاع العام وأحداث الثورة الزراعية - وفي تويير التقنيات العمالية - والصعيات الفلاحية ونستطيع القول ان المصنفات المصنفين تتخاضوا كل معارك الشعب في كل قطاع من اجل التقدم والاشتراكية والمكاسب التي تحققت لهذا القطاع او ذاك . كما خاض المصنفين كل معارك الشعب الداخلية والخارجية وكانوا دوما الطليعة الواعية الأولى .

وإذا كانوا هم السباكون دائما لرغص صوت الشعب والتعبير عن واقعه . . . وهو . . . وأما . . . وإذا كان المصنف يركض ويسمي وزياهم من اجل رغبص صوت مواطن واحد يشكو أو آثرة مسألة تخص قطاعا صغيرا من المواطنين - فإن هؤلاء المصنفين لم يتكلموا يوما عن مطلب لانفسهم . أو شكوى تخصهم ذلك ان المصنفين الذين يشكلون طليعة الوعي المقاتل في هذا الوطن بمصميين على ان لا يثيروا مطلبيا واحدا من مطالبهم التي تخص عظيم الشعب . جريا وراء تقليد المصنف المناضل - طالب للآخرين لاني مصومين ولا اطالب لنفسي لاني صوت الآخرين .

أما اليوم وخسمن هذه الظروف التي تصدق فيه شعبنا لخوض معركة ضد الأعداء في الداخل والخارج ضد من يريدون العبث بالوطن واغتيال الوطنية . . . فان المصنفين لا يكون إلا خيالوا تقليدهم ليضمو انفسهم في القدمية وليحدثوا عن انفسهم قبل غيرهم : أننا مؤمنون بأن سلاح الوعي يشكل سلاحا هاما في التصدي لأعداء الوطن والشعب وأنانا لأنزال مصومين على حمل سلاح الكلمة ضد الأعداء والرجعية : واذكان المصنفون قد أصابوا من الرجعية والإعداء مقلتا بما يكتبون . . . فانهم مستمرون ومصررون على حمل سلاحهم القاتل .

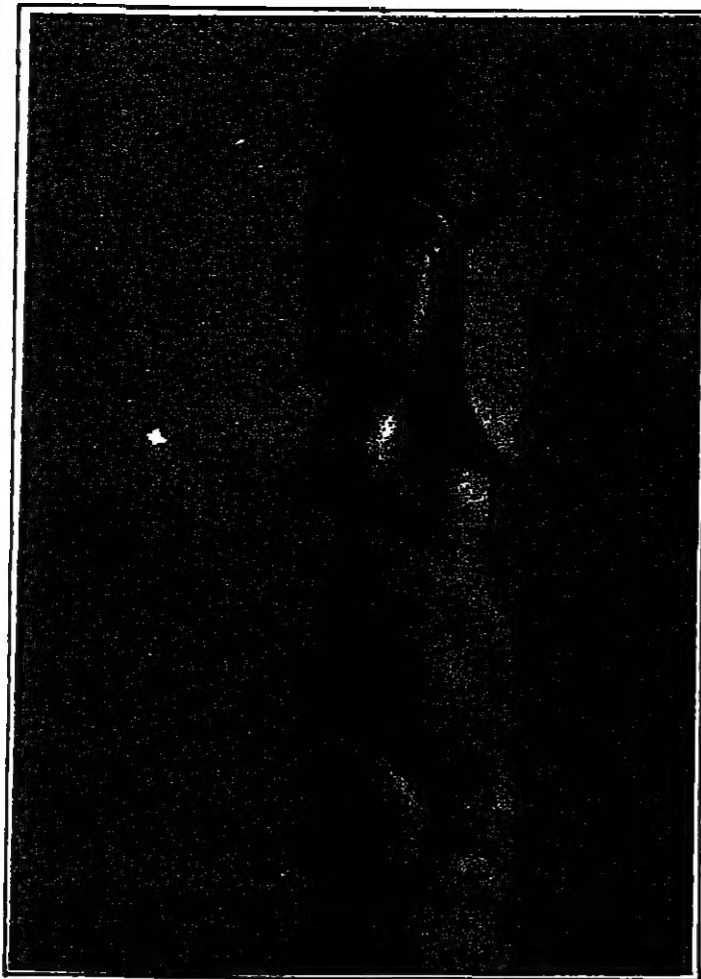
ناديا صياغ

اپنی اُمت؟!

خزوں



للفنانه سعدية



للغناء عبد الرحيم عوف

أَفْخَانِي الْأَطْفَالُ
فِي
الْأَدبِ الشَّعْبِيِّ



حوت في أفلا السبوح
الإعلانا — الكاذبة تسقى
والتفريز يعوضنا الجحور عما يفقد في السينا



ن في الوزارة وموسم

100

- المساعدة في تنظيم التوزيع الأمثل للقدرات البشرية والاقتصادية
- التخطيط العمراني للترسيمات السكانية
- التصدي لحل مشكلة السكن بينا المساكن لذوي الدخل المحدود ودعم القطاع التعاوني .
- تأمين مياه الشرب بأفضل الشروط إلى جميع السكان في الريف والمدن
- الاهتمام بالصرف الصحي ومكافحة تلوث البيئة بإنشاء شبكات المجاري ومحطات المعالجة المتطورة .

نحن إذ نتحمل هذه الأعباء الجسام نحقق القادر والسعيد بالعبد
السابع عشر الثورة آزار الجيدة ، ونعاهد بما حيدر سميما على
منه المزي من المهد حتى تتحقق هذه الأهداف

وزیر الاسكان والمرافق
والعاملون فی الوزارة ومؤسساتها

المؤسسة العامة للتجارة والتوزيع «خطوة»
تهنئ الرئيس حافظ الأسد
بالذكرى السابعة عشرة لثورة الثامن من آذار
المجيدة

[illegible]

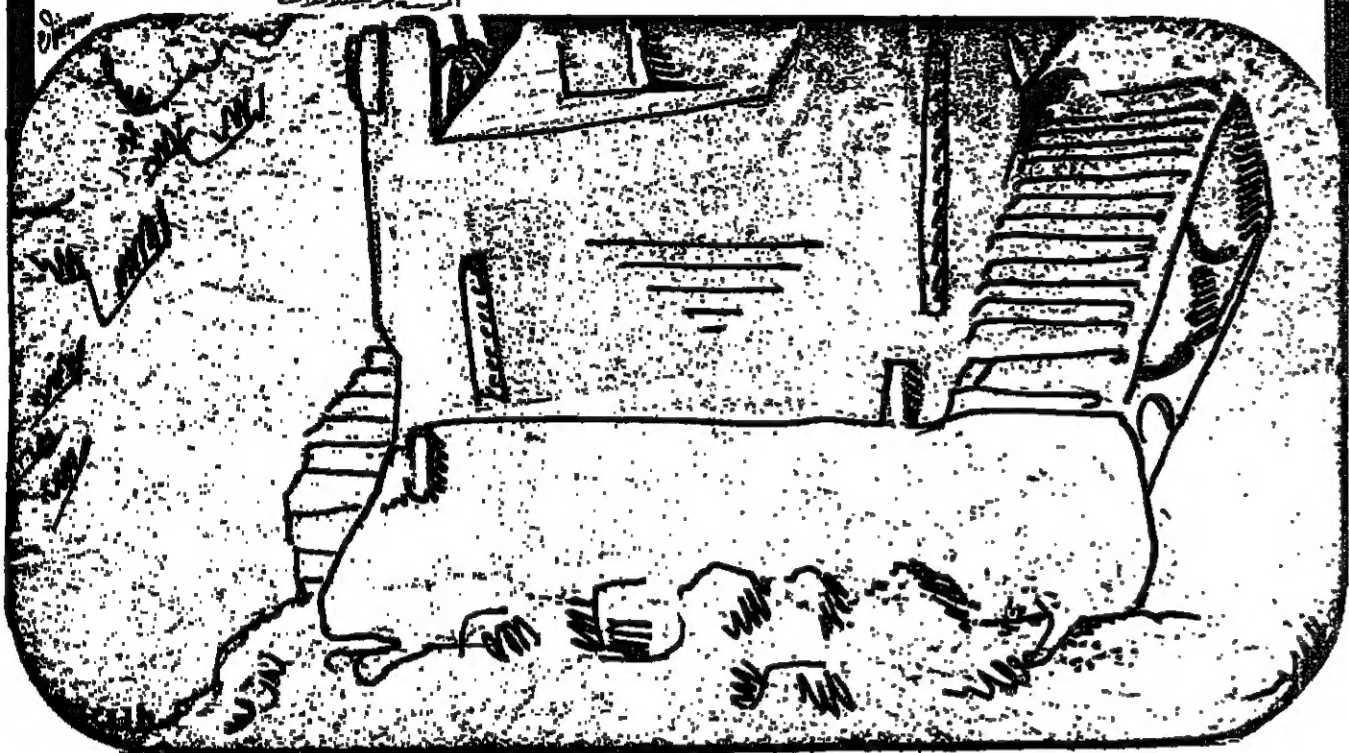
امور المستعمرة للبحارة والاسواق
تتبعها انيس حافظ الاسد
النامية من آذان
البيدة

ملفوظات

العاملون في :
وزارة المواصلات

يحيون الرئيس القائد
حافظ الأسد
وجماهير الشعب العربي السوري

بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لثورة آذار
المجيدة

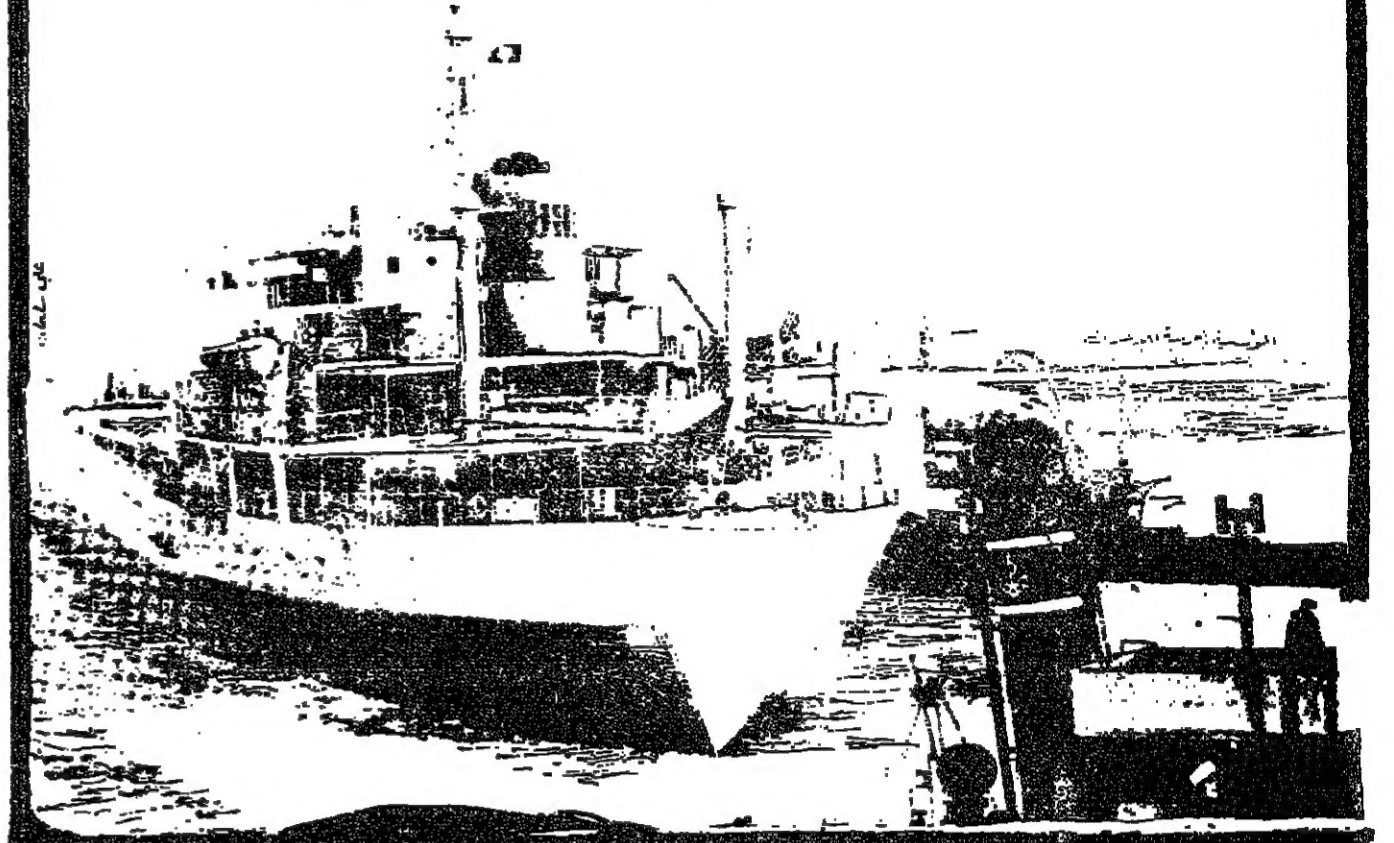


العاملون في :
شركة التوكيلات الملاحية
باللاذقية

يحيون الرفيق المناضل رئيس الجمهورية

حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى السابعة عشرة
لثورة الشامن من آذار المجيدة



العاملون في :
الشركة العامة لتجارة التجزئة

يحيون الشعب العربي السوري
والرفيق المناضل رئيس الجمهورية

حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى ١٧

لثورة آذار المجيدة

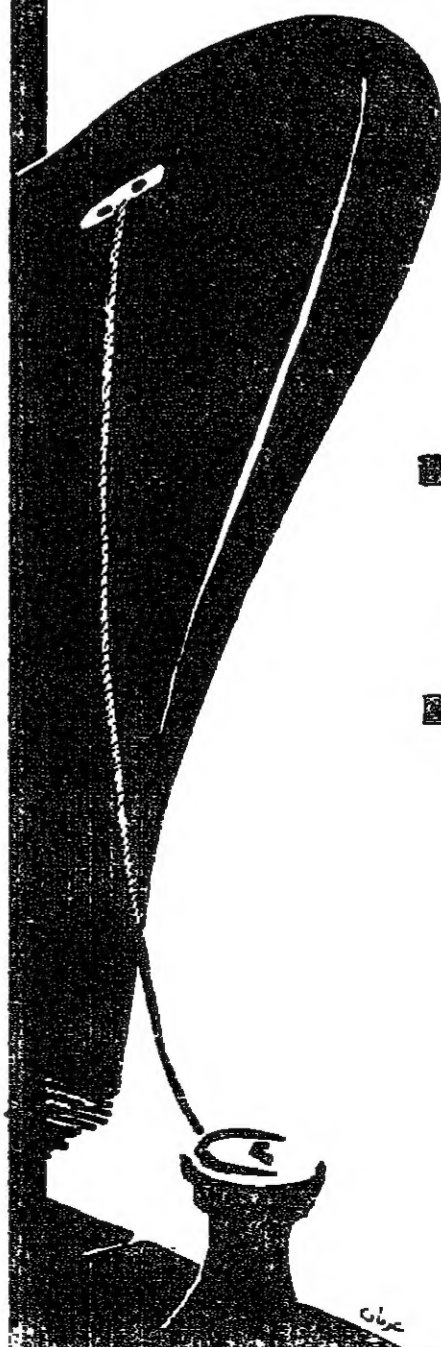


العاملون في :
شركة مرفأ اللاذقية

يحيون الرئيس

حافظ الأسد

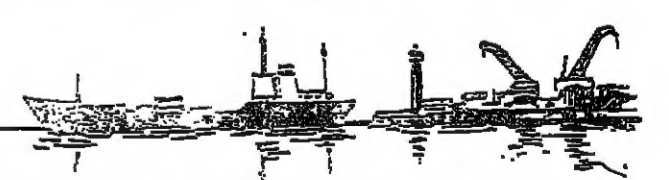
والشعب العربي السوري



بالتذكري السابعة عشرة لثورة

الشامن من آذار

المجيدة



المساء في سطور

بمباراة الولايات المتحدة الأمريكية
اتحاد الطيارين
تحت ما نشر على الصفحة الأولى
صلاحياتها فيها
ويقول - الحب - نثلا عن مجلة
المصور القلبي أن الفجائية الفجائية
الغريبة التي قامت بفجائية الفجائية
الفجائية لهذه الفجائية قوت بلها
صاحبة للطيران في مصر وقد فند
هذه التوضيح على شكل مذكرة
منذ ذلك الحين...

افتتاح
مفتوح

الى جريدة الثورة

أشارة إلى ما تشرته معتمد بتاريخ ١٩٨٠-٢٠٢٢ الصفحة العاشرة تحت عنوان (هو يقصد فرع المؤسسة العامة الأسبلائية في سكاتي برزه ونحن نقض المؤسسة العامة الأسبلائية .

حول الشكوى التي نقلها أحد المواطنين عن جميع إلى التتسي ومسان برزه المعتمد للتسمية العامة تجارة التجزئة في مدنه دمشق وليس المؤسسة العامة الأسبلائية . وشيعة التحقيق في الشكوى المذكورة من قبل جهاز الرقابة الداخلية لدينا يبين لكم مالي :

بنارخ ١٩٨٠-٢٠١٦ كان الوضع التالي بالنسبة للمجمع المذكور .

١ - مدير المجمع بمنحه لجلب البضائع للمجمع .

ب - مسؤول قسم المظورات والأفضة باجازه ادارية .

ج - مسئؤلة قسم الابلية مريضة من منصف اليوم الذي قبله وخلال التاريخ المذكور ايضا .

و كان يوجد ثايلين فوء شسربان على البضاجات من قسم المظورات اضافة إلى بعض البضاجات المراجعيه من البائعه والاساده اليها ولم يهتمواهم بواجبنا لتتبي طلبهاهم بعدم ليس قسمها وهذا اضطرنا إلى التفتيش عن سعر المادة المطلوبة

الامر .

يقول ايريمون - الام قلب الاسرة ...
ومظنتها وحارسها الامين وحارس ابنائها وسعادتها
الام هي الاسرة كلها .

الام شجرة تحرق نفسها من اجل اثمارة طريق
ابنائها . . الام اعظم وتقوى واجبل واروع
اسم تحمله امراه . . فليس كل النساء امهات
ولكن كل الامهات نساء . . يوم المصايد
والطشرين من اذار يصادفان يوم عبد الاسرة
المتعلقة بالام . .

١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١

الطلاب الفلسطينية في البحث لامتثال المرحلة الابتدائية

في نموذج شوربينة أعلن مسؤول في شركة تويوتا
المحركات (سدايوك) بأن هناك ضغطاً متزايداً
الشركة وخاصة في فصل الشتاء لتأمين مائة
المائتين للعواظين في مدينة دمشق بسبب ذلك
الصهرج والى ما يحتاج ٢٧ سربيجاً أيضاً
تتطلب كلف وأضيف أن أسبوعاً آخر لا بد من العمل
الطوائن على هذه الصهرج بسبب الفجأ المتأخر
الذي يلحق به إذا ما اضطر إلى تأمين حاجته من
المزوت من طريق المرسلات الصغرى والخاصات
تجرب انشاء المدينة بشكل عشوائي دوناً ولإبسة
أو نظام من القطاع الخاص لتوزيع المحروقات
تلازم التفاوض التالية :

١ - بيع البيرة الواحد من المائتين ثلاثين ليرة
وما عليك لتأمين من عنا دوح ؟ اشتري من
سادايوك .

٢ - عدم وضع السعر الرسمي للعلوة المباعة
في مكان بارز وواضح كأي مادة أخرى .

٣ - عدم تشجيع كوابية أصولية لتبيع كما يجري
روية أخرى في القشر .

٤ - التخليص بالحداد إذا عرك باليد وبمكن
أهـ صبرات التغيرات الى استهلاك المواطن .

٥ - غش الكلفة والخشب بلاء .

في العام الماضي اقترحت وضع برنلجج اسبوعي

نقد هذا الاقتراح هذا العام إلا أن التطبيق غير المراقب أصبح يخضع لزوج سائقي الصهاريج وهذا من

مكتبات

... فيهم البركة
وإن عدد الكتب في
وعدد المدارس والحدائق

مع كل ذلك فعدد
السنة . واستطيع
والدرس بشكل خاص
الكتب المقررة وينجح
في معهد أعداد المعلمين
ولا ينجح ... ولكن

من يخرج بالواد الذي
وعلم النفس ، والقد
فقد لا يخرج في صفه
سهلة ولكن الملاحظ
فالواد الصمى صار
اصبحت صعبة بل ص
بها . طالب - زي
بسبب رسوة بالغة
لا تحدث عن اللغة
المهد .

يرسب الطالب و
مادة الفنون - ليس
الرسم والتلوين في الع
وتتعلم علامته أو لا
بينما المشكلة الحقيقية
فكثيرون رسبوا بها كذا

يكون رياضيا ، يجب
نقل كلها .

الطاقة والغذائية الأمريكيتين تسهمه
تؤدي إسرائيل بركات من النفط .
زوي النصيحة أيضا ذكرت
صحيفة - جيروزاليم بوست -
الصينينة اسم إسرائيل للصينينة
لدى نظام السادات لم يتثنى سن
نقد مؤثر صحفي مما: اسم إسرائيل
لترانس إنجابي في المختبر .
على صعيد آخر اجتمع الفرنسي
- احمد مدني - رئيس إسرائيل لنظام
السادات في مع - يرحاب تسيبوري
فالك وزير صرب مقدوني
ويحيى أعضاء البرلمان لاسد -
الوقت مساعد وزير الدواع الخريوات
والصنادع الجوية استقبلت اسم
الزل فانه الزوام - الجوز - السكة
الأمريكية وذلك في إطار الفصائل التي
في القوام اجوزة الأمريكية المصرية
بعد فانه الفواض الجوزيات يركب
والوند إسرائيل له زيارته احسبت
القواعد العسكرية مما زاد من مخافة المصريين
في صرح إنجابي بين زوايا
الوزراء الصهيوني ذكر ان إسرائيل
من بعد عقدته للدواع المسرك
بين مصر وإسرائيل والولايات المتحدة
ولكنها لم تكن المبادرة الى عقد
معاهدة تسد .
مقدمة لاجلها جروا

جواهر شمس

الولاية الظرفية في
تأثيره وتتابع مكرم
والتصديق الحارم
أصوات الإمبريالية
الوجعية في قناعتها
بديلة الخيانة ند
عصبات القتل والتجارت
الأمريكية والأوراسية
ذلك الإمبرك غلبه
وأعطى رأيه فيهم مذ
مقتضى من حذبا نوثية

في جبال طيننا نعلن
سندا اثنتي ووقنس
جانب سور ورجما
تربة في مدينته
له في قنعة المزارع
ن تصديا إليه العنة
لا أمريكا وإسرائيل ولكن
ن ثينا النيل من صعود
صافت من المزارع العربية
سها لنزول والاستسلام
بادة الرئيس عت معك
ب حنة تورخا نورة

بورية وحول : شبا
بورة لاجل : عظيم
السامية على خترنا بصر
الأمريكية حسب سند

الى ان المدارس والمخازن وجميع
المحلات اجبروا على اطلاق انومياها وانه
ليس بالامكان تقدير حجم الانسلاخ
واقصالي وان كان في ذلك .

من جهة اخرى اجتمع في بيروت
امس السيد ياسر عرفات وعدد من
اقصاء الجبهة الحزبية لحركة التحرير
الوطنية من الجبهة الوطنية
لتحافظ على الجبهة والتوجه الاستراتيجي
وذكر سوا - ان الجبهة في الاجماع
تتاول العلاقات الخارجية الفلسطينية
والنضوب القليلة على صمد الوثاق
الوطني في ضوء الامتيازات الجارية حول
هذا الموضوع .

في اطار عملية الوثاق الوطني واصغر
الوليس اللبناني الياس سركيس امس
استضافته واتصاله بشأن التوافق
الوطني في لبنان فاقبل لهذه التوافق
وقد اكتمت العملية والنتائج معلن
عيران ونارون الجبهة والوضع الراهن
في لبنان ونتائج الامتيازات الجارية
تتحقيق انواف الوثاق في لبنان .

من جهة اخرى اجتمع الدكتور سليم

[illegible][illegible]

معاون رییس هیئت مدیره: **مهندس علی محمدی**

المحاضرة بحضور الأمر

1000

معامل الطريف

(١) يعترض بعض المعترضين على الفكرة القائلة أنه ليس بين أهداف النضال العربي هدف يملو على هدف الوحدة. يقولون أنه لا جدوى من هذا الكلام مادام هدف الوحدة بعيد المنال. وما دامت الظروف الموضوعية غير ملائمة تماماً لانجاز هذا الهدف.

ما العمل إذن؟

هكذا تسأل. فيسارعون إلى الاجابة بأنه ما دام الأمر كذلك. فإنه يتوجب علينا أن نعيد ترتيب اهدافنا بحيث يتراجع هدف الوحدة من الدرجة الاولى إلى سلم الاولويات. إلى الدرجة الاخيرة أو قبل الاخيرة. لا يهم. بحيث يغدو أمره متروكا للظروف وحركته التي لا تملك السيطرة عليها ولا التأثير فيها إلا بمقادير محدودة.



الإرادة السياسية أولاً
صفوان قديسي

(٢) نساعد بدورنا إلى تنفيذ هذا الكلام بقولنا أنه حتى فيما لو كان صحيحاً ما يقال من أن هدف الوحدة بعيد المنال، فليس معنى ذلك أن تكف عن الكلام في الوحدة أو عن العمل من أجلها.

ليكن صحيحاً أن بيننا وبين هذا الهدف القومي العظيم مصاعب لا تحصى العين المدققة. فهل يعني ذلك أن نبادر إلى انقاص الاعصاب الحساسة في دماغنا السياسي بحيث نتوقف في نهاية المطاف عن التفاعل مع هذا الهدف. أو عن

التفكير فيه. أو عن الانفعال به. أو مقارنته مجرد مقاربة؟

هكذا يطالبنا مناهضو وحدتنا القومية. لكن الأمر ليس بهذه البساطة. ذلك أن صعوبة الوصول إلى هذا الهدف ينبغي لها أن تخلق لدينا حوافز إضافية من أجل التغلب على أية مصاعب قد تظهر هنا أو هناك. كذلك فإن هذه

(٣) لم نساعد بدورنا إلى تنفيذ الكلام الآخر بقولنا أن الظروف الموضوعية تستطيع حقاً أن تعطل المشروع الحدودي. لكن الظروف الموضوعية لا تستطيع أن تعطل المشروع. أنها تستطيع أن تخدر أعضائنا الحساسة لبعض الوقت. لكن لا تستطيع أن تصيب أروادتنا السياسية بالكساح.

أي شيء هي أروادتنا السياسية؟ أنها هذه الطاقة الكامنة التي تستطيع أن تتمرد على كل المحاولات المبدولة من أجل تعطيلها واضعاف فاعليتها وتأثيرها. بل أنها هذه القدرة الخلاقة على منع الظروف الموضوعية من أن يكون لها دائماً الصوت الأعلى والمضلات الأقوى.

(٤) ليست الظروف الموضوعية وحدها هي التي تمنع القرار السياسي. هناك. إلى جانب هذه الظروف الموضوعية. الإرادة السياسية. هذه الإرادة السياسية تستطيع أن تفعل الكثير عندما نريد لها أن تفعل هذا الكثير.

ولطه ما من قضية تستطيع أروادتنا السياسية أن تفعل من أجلها الكثير الكثير. أكثر من قضية وحدتنا القومية.

المعد ٥٢١٣ - ٢١ - ١٩٨٠

بطاقة

عندما يطبل المطر، وتنفضل الأشجار ببدنهم احتفال الطبيعة بالربيع. ولذا قل لها صباح الخير وقيل ليديها والتشد ألبها التشيد الذي تصب أن تسمعه وزيت اشجارها بوروده تدمعونا نغم إلى لك باقة من القوس.

السبب: ما - وانت ذهب يديك إلى ما - قل لها صباح الخير وقيل ليديها والتشد ألبها التشيد الذي تصب أن تسمعه وزيت اشجارها بوروده تدمعونا نغم إلى لك باقة من القوس.

شعر

أمود اليك في نوح الصبح الصغيرة واشتياك الفهم للبحر .. وفي كل اضطراب هادي في روعة الأشجار أمود اليك حلاً هارجا للضوء .. تحت ليلته القمر ..



الأمل

بديفقات

● المحطة الثقافية المركزية للتحاد الوطني لطلبة فلسطين أقيمت يوم أمس عرضاً لبعض الانلام التي تنطق بالثقافة الفلسطينية على مسرح كلية الهندسة. أمس .. استمرت لاجتماعات لبحث الاداعة في عقد اجتماعاتها لبحث الدورة الاداعة الجديدة التي بدأ في اول الشهر القادم.

● في ١٤ نيسان القادم يعلن أكاديمية العلوم والفنون السنائية جوائز الأوسكار لعام ١٩٨٠.

● الكلمة الفنية - عنوان المسرحية التي ستمثلها فرقة المسرح العمالي بحضرة ضمن عروض مهرجان الخليل للمسرح العمالي والذي سيقام في ٢٩ آذار الجاري.

● المسرحية تأليف سلام زريق إخراج أحمد منصور وهي للاطفال.

● كما تقدم مسرحية - باعشر مازمان - تأليف وإخراج فخران بيلل وذلك على مسرح اتحاد العمال لثقافات العمال.

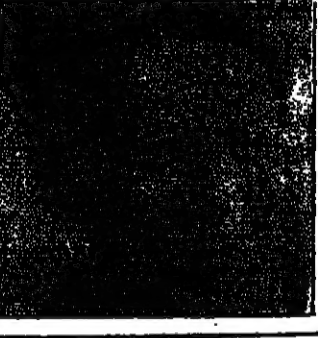


أحدث اعلام المخرج السوري انصار برغمان هو علم - جزري مارو - وهو يختلف اختلافاً كلياً عن موضوعات اعلامه السابقة.

برغمان كان قد صور للمخرجين السوريين فيلماً عن هذه الجزيرة.

● أخيراً، ابتكر العلماء المجهزون نبتة دودة القز غذاء جنداً يعمل مكان ورق البوب الطبيعي وذلك من طريق استنباط خلاصة من نسج البوب صنعاً تحت ضوء الشمس.

● بنسبة الذكرى الخامسة والسبعين لميلاد سولوخوف مسطر في امار القام طبعه جديده من رواية - الدون الكندي - - سوف يطبع من الرواية مليون نسخة.



افتتاح اسبوع الأفلام العربية السورية في موسكو



● افتتح أول امس في صالة سينما راسيا بوسكو اسبوع الافلام العربية السورية. حضر حفل الافتتاح السيد جبر الكفري سفير الجمهورية العربية السورية بوسكو، والسيد - سينسوف - نائب رئيس اللجنة المركزية للسبينا السوفيتية الثابتة لمجلس الوزراء، والسيد المستشار الثقافي لدى سفارتنا في موسكو، إضافة للوند السينيائي السوري وعدد كبير من الطلاب العرب الذين يدرسون في موسكو، وجمهور كبير من المواطنين السوفيت.

● في حفل الافتتاح ألقى كلمة باسم وفد مؤسسة السبينا السورية الموجود حالياً في موسكو لحضور هذا الاسبوع. وقد استمرت الكلمة التثليلات الثقافية المتبادلة بين البلدين الصديقين، وحيث الصداقة العربية السورية - السوفيتية. ثم ألقى المستشار الثقافي كلمة أكد فيها أن ثورة القام من آذار المجيدة أدركنا فيها لاهية السبينا احتلت المؤسسة العامة للسبينا، وألقت على عاتقنا مهمة اعداد الكوادر اللازمة لانشاء صناعة سينما جديدة عارضة تبنى قضية الجماهير وتدافع عنها. وألقى السيد - سينسوف - كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها بالتعاون الثقافي بين البلدين وروح الصداقة التي تسود بينهما. كما تمنى لاسبوع الافلام السورية النجاح. وبعد ذلك عرض فيلم - القلعة - السوري إخراج بلال الصابوني.

سيرة مخرج الأفلام

فتنسى أحد مصانع لعب الاطفال مؤخرًا من صنع أول لعبة مرمجة مصورة كاملة. حيث تمكن الطفل من تسجيل تعليمات فوق شاشة المرمجة (من تتحرك إلى الامام، إلى الخلف، إلهة الاشرار الرنكة والفوضوية، رقع وخفص الصندوق الغلاب .. وغيره من التعليمات) وهذه اللعبة تعمل على البطارية!

انتماء المخرجين

صوت سلة المبة المرفوع، الذي يؤدي إلى استيقاظ الاطفال مزعجين ويستمررون طوال يومهم متوترين .. هذا الصوت .. وهذه الطريقة في اسقاط الاطفال، تؤثر على خلاصهم المعية. ونقول احسن! اقتنصت بربرية الاطفال: الحل هو بسلامهم أغنية لميرة خاصة بهم لهذا يعطي الطفل فرصة جميلة ليضي يومه سعيداً ونشيطاً.



نجمة السديس .. و حفلة موسيقية

● حفل موسيقي في القصر العربي السوري حفلة موسيقية كبيرة يوم ٢٩ آذار الجاري في صالة - الحمراء - بمحيط شارك فيها الفنان السوري الشهير نجمي العسكري مع الصالفة الفرنسية مود كارديني ونجمي العسكري .. فنان موهوب انطلق إلى الاجواء العالية وتمكن من الفوز بتقدير لثقة الواسعيين ومشاركة كبار الفنانين الممثلين في عودادهم. وقد كتبت هذه الصحف الفرنسية مشيدة بحسن أدائه على آلة الكمان التي تحتاج إلى دقة كبيرة في العزف.

اما مود كارديني فهي عازفة بيانو تعتمد الفصيلة مشرة من عودها بدأت دراستها على الآلة في السادسة وخرجت في الثانية عشرة بجائزة أولى، وهذه امر نادر بالنسبة للمعهد الوطني للموسيقى في باريس.



لذلك كعبية - أيق استيقاظي، وروعة كل نجوم اهساؤ كبت لها اسعها في عيون، وسافرت بين حقول بلادتي فشاهدت كل الشجيرات تنوعها على الهدب ضوؤاً للذلة كان الضياء.



يا غالية .. فتشت في كل القباب عن صديقات، التديمة والديبة، عن طفلة لظنة وبقية، أرقبت في الصباح نواخذ، الشجر الكلال بالزهر .. يا غالية: يا لك ما هي في خزانة الحفلة في صدري، من الأجرى، وما يؤني الحظ.

● ما فون صونجي
● فريدي عبد ربح

ليض فلاح الكلمات
في الحان، هاراج
أهلي، في جميع فلاح
الكلمات وأرم وجرل
الوطننا .. وأبني فينا
.. والزنا
نمد الجرسين لعمرو والنظرات
فتره روعة الشرافات



لعيونك هذا الصبايح اجماع الذي فر منه غفوة اليك. جاء. ذكرتك طعم اربيع احلك بالياسمين وأهزوجة في كتاب الوفاء